

REVISTA Rumo



nº 57
outubro 2007

www.rumovestibulares.com.br

vestibulinhos



Etecs

Ampliação em TODO O ESTADO

- aumento do número de vagas
- novas escolas inauguradas
- novos cursos oferecidos
- parcerias e mais investimentos

HORA DO INTERVALO
A música MP3 conquista o mundo

NA SALA DE AULA
O controle na hora da prova

página 3 • Na sala de aula
O controle na hora da prova



página 4 • Aluno Rumo
Rumo ao Pólo Norte

página 05 • Diversão e Cultura
Dicas de filmes



página 06 • Hora do intervalo
A música MP3
conquista o mundo



página 10 • Especial
Ampliação das Etecs



página 14 • Profissão de futuro
Técnico em Museu



página 15 • Entretenimento



Mais Investimentos

A revista Rumo Vestibulinhos desse mês traz informações importantes para os alunos que vão ingressar nas Escolas Técnicas Estaduais (Etecs) de São Paulo para cursar o Ensino Médio, o Técnico ou o Integrado. A ampliação do número de vagas, cursos e escolas é consequência de mais investimentos e sinal de que os recursos estão sendo aplicados em um ensino de qualidade - as Etecs do Estado ficaram entre as dez melhores instituições públicas no último ENEM.

Dedicamos também uma matéria a nossa ex-aluna Bárbara Jéssica Paes que ficou conhecida no começo do semestre por ter sido escolhida para representar o Brasil em uma viagem ao Pólo Norte com adolescentes de vários países do mundo. Bárbara cursou o semi-extensivo RUMO em 2006 e atualmente faz o Ensino Médio na Escola Técnica Estadual de São Paulo (ETESP).

As inscrições para o vestibulinho do 1º semestre de 2008 estão aí! Desejamos bons estudos e resultados positivos a todos os candidatos!

Laércio do Valle



Revista RUMO n° 56
(julho de 2007)

Órgão Oficial de Divulgação
do RUMO Vestibulares S/C Ltda.

CNPJ: 00.784.438/0001-08

Rua Prates, 790 - Bom Retiro
(Metró Tiradentes)

Telefone: (11) 3313 2015
www.rumovestibulares.com.br

Diretor:
Laércio do Valle

Conselho Editorial:
Angélica Giusti e
Laércio do Valle

Jornalista responsável:
Hamilton Fernandes
(Mtb 48.960)

Revisão:
Eliane Machado

Diagramação:
Luciana Carranca

Agradecimentos: Centro
Paula Souza e TV Cultura

Foto CAPA:
Raul de Albuquerque

O Controle na **Hora da Prova**

O momento de decidir chega mais cedo para quem pretende fazer um curso técnico nas Escolas Técnicas Estaduais (Etecs). Além de ter que tomar decisões importantes nessa época da vida, o adolescente precisa aprender a lidar com o nervosismo e a ansiedade na hora da prova. Foi pensando nesse momento delicado e cheio de emoções que podem prejudicar o desempenho do aluno, que o RUMO, desde 1999, oferece uma atividade chamada "Controle Emocional" para as turmas do Vestibulinho.

No RUMO, Mário de Souza Costa* é o responsável pelo desenvolvimento da atividade. Formado em Psicologia pela USP, o professor é especialista em Orientação Profissional e participou do grupo de estudos do CPAT-USP (Centro de Psicologia Aplicada ao Trabalho da Universidade de São Paulo). "Tentar passar no Vestibulinho é uma tarefa árdua e eles não estão acostumados a uma pressão tão grande. Escolher uma carreira ajuda a fortalecer o estudo, o objetivo fica mais claro, mas, por outro lado, aumenta a cobrança e a tensão do aluno", comenta o psicólogo.

Durante as oito horas do curso (divididas em quatro sábados), os alunos aprendem a relaxar com técnicas de respiração, alongamento e interiorização. "O trabalho é, na verdade, um

apoio emocional. Nós damos o apoio para que eles possam fazer uma reflexão do processo que estão vivendo, dos medos e fantasias em volta da prova, da aprovação e reprovação", explica Mário.

Segundo o psicólogo, essas angústias geralmente estão ligadas à idéia de que a prova é exageradamente difícil e "ao medo do fracasso que é associado à reprovação e à dúvida do que será o seu futuro após a prova se ele não passar. E sempre há o medo de não saber nada na hora, de 'dar branco' ou de esquecer tudo".

Conversando sobre essas dúvidas e medos, o psicólogo ajuda o aluno a minimizar o nervosismo e a evitar o famoso 'branco' na hora na prova, permitindo-o aplicar, sem grandes obstáculos, tudo o que estudou durante o ano inteiro. "Não há como ficar tranquilo demais; uma prova de vestibular não deixa ninguém tranquilo. Mas é possível lidar com a ansiedade nessa hora e não deixá-la ultrapassar os limites do aceitável", conclui.

SAIBA 
Acesse o site
www.rumovestibulares.com.br

*Para saber mais sobre os professores do RUMO.



Rumo ao Pólo Norte



A ex-aluna do RUMO, **Bárbara Jéssica Paes**, 14 anos, começou o ano de 2007 com o pé direito - passou em 9º lugar na concorrida prova do Ensino Médio da Escola Técnica de São Paulo (ETESP) e, em julho, foi selecionada, entre centenas de adolescentes, para representar o Brasil em uma expedição ao Pólo Norte.

O evento foi promovido pela TV KBS (Coréia do Sul) e pela Fundação Padre Anchieta no Brasil. "A KBS fez um acordo com a tevê Cultura que contactou várias escolas de inglês. A seleção foi um teste, uma entrevista de mais ou menos quinze minutos em inglês sobre o aquecimento global", conta Bárbara.

Durante a viagem de 11 dias, Bárbara e os colegas da Coréia, Japão, Austrália, Itália e França passaram por Londres, Oslo e outras cidades da Noruega próximas à região do Círculo Polar Ártico colhendo amostras de gelo e plânctons para análise dos efeitos diretos do aquecimento global. As imagens e discussões serão utilizadas para a realização de um documentário sobre os efeitos do aquecimento global nas geleiras da Noruega.

"Nós colhemos amostras de gelo de um metro de comprimento e vimos que as camadas mais superficiais [dos últimos 50 anos] tinham muito mais carbono que as camadas mais antigas", explica a estudante que encontrou dificuldade para dormir até acostumar-se à claridade constante do verão no Pólo Norte.

A adolescente também testemunhou desmoronamentos de icebergs e outras conseqüências do aquecimento global: "Uma das ilhas onde nós fomos fazer pesquisas era inalcançável há cinco anos atrás; era cercada de gelo num raio de 2 ou 3 quilômetros. Todo esse gelo já derreteu. Além disso, nós estávamos em uma temperatura de um, dois graus negativos e isso não é nada comparado ao que era há alguns anos atrás, nessa época do ano a temperatura chegava a dez graus negativos".

Para ver mais imagens e ler o diário da viagem, acesse:
<http://www.tvcultura.com.br/diariodebarbara>

Protocolo

Além da gravação do documentário, um dos resultados concretos da viagem foi o "1,5 Down Protocol". Bárbara e os colegas elaboraram e distribuíram em Covent Garden (Londres) um documento com medidas pró-ambiente. "É uma lista de ações que podem ajudar a diminuir a temperatura da Terra. Nós juntamos idéias de vários países do mundo e também apresentamos uma música que fizemos", explica.

Trocar lâmpadas comuns por fluorescentes, desligar o monitor enquanto o computador não está sendo usado, diminuir os passeios de carro e tornar as caminhadas mais freqüentes foram algumas das medidas incluídas no documento.

"O maior impacto dessa viagem foi a sensação de que há mais urgência em mudar a situação. Eu já me importava muito, mas essa viagem fez tudo parecer muito maior. Então, você começa a repensar em tudo que faz", conclui a estudante.

<http://www.tvcultura.com.br/diariodebarbara/>



Jair Bertolucci



Jair Bertolucci

Nesta edição, o professor de matemática do RUMO, **Sérgio Marques**, e a professora de Língua Portuguesa, **Eliane Machado**, recomendam filmes atuais e clássicos como "O Festim Diabólico" do diretor Alfred Hitchcock.



Professor Marques recomenda...

"Festim Diabólico" (Rope)

Direção: Alfred Hitchcock
Ano: 1948

"O filme é ambientado na sala de um apartamento e gira em torno de um crime, e cabe ao personagem que é amigo íntimo do dono da casa desvendar tal crime. A grande surpresa é exatamente o final porque se trata de um crime quase perfeito. Há apenas um corte e, por isso, 'o Festim...' raramente é exibido na televisão. O único corte de cena é feito exatamente na hora em que eles abrem a tampa de um baú. Não é um filme violento. A violência nos filmes do Hitchcock beira praticamente o zero. E se há alguma violência no filme, ela é colocada de forma sutil".



Detalhes

"Os alunos deveriam assisti-lo porque é um filme que exige reflexão, você não pode perder nenhum detalhe. Não é como assistir a um jogo, que você vai à geladeira, come, vai ao banheiro, volta e ainda assim compreende. Em nenhum filme do Hitchcock dá para fazer isso porque eles envolvem um monte de detalhes, até parece matemática, ou seja, um pequeno deslize e você fica perdido. Tem que assistir com atenção máxima".

Professora Eliane recomenda...

"Vermelho como o Céu"
(Rosso come il Cielo)

Direção: Cristiano Bortone
Ano: 2006

"Esse filme aborda a questão da sociedade e do movimento estudantil na Europa nos anos 60; enfoca como a sociedade estava agindo nesse momento de crítica, mostra as greves e a participação da população nos movimentos políticos. O interessante é que é baseado em um fato verídico - é a história de um menino que perde a visão num acidente doméstico e, como isso mudou sua vida. O filme dá o contexto dos movimentos nos anos 60 na Europa, toda a efervescência política e essa é a nossa preocupação hoje: que o aluno seja consciente, crítico, porque é isso que será exigido dele no vestibulinho".



"A vida é bela"
(La Vita È Bella)

Direção: Roberto Benigni
Ano: 1997

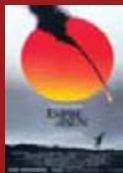
"É interessante porque vai dar ao aluno a dimensão das consequências do desastre humano que foi o holocausto. Mas de uma perspectiva extremamente positiva, de como as pessoas enfrentaram essa situação. Também não se trata apenas do ponto de vista histórico, mas de como as pessoas se organizaram diante de uma catástrofe".



"O Império do Sol"
(The Empire of the Sun)

Direção: Steven Spielberg
Ano: 1987

"É um filme importante porque, além de abordar o período da Segunda Guerra Mundial, mostra a guerra não só do ponto de vista político, histórico, mas do ponto de vista humano, pelo olhar de uma criança. Mostra como uma sociedade viveu as consequências dessa guerra. E o diretor ilustrou muito bem isso".



A música MP3



Nos últimos dez anos, a indústria fonográfica tem registrado quedas, ano após ano, na venda de CDs pelo mundo. A revolução causada pelo Compact Disc (CD) - introduzido pela Philips em 1982 - agora entra em uma nova fase: a fase da música digital, no formato MP3.

De acordo com a Associação da Indústria Fonográfica da América (www.riaa.com), em 2006, as vendas de CDs caíram 12,8% em relação ao ano anterior. Já o download legal de músicas pela Internet aumentou em 60%.

Pela facilidade de armazenamento, disponibilidade e qualidade sonora, o MPEG Layer 3

divulgação

(MP3) tornou-se a grande sensação entre os fãs de música. E os antigos walkmans e discmans estão sendo deixados de lado pelos MP3 players (tocadores portáteis de música digital com capacidade para armazenar praticamente uma discoteca inteira).

Raphael Moraes, 14 anos, aluno do curso pré-vestibulinho do RUMO, ganhou um MP3 player há cinco meses. "Hoje em dia todo mundo tem, e quem não tem quer ter um", diz o adolescente que gosta de rock, black music, reggae e forró. Já Diogo dos Santos, também aluno do curso pré-vestibulinho, além de ouvir músicas, consegue assistir vídeos no seu MP4 player, nova geração de tocadores portáteis que podem chegar a ter 60 gigabytes - espaço suficiente para armazenar em torno de 20.000 músicas.

Música Descartável

Segundo alguns críticos da nova tecnologia, o MP3 é talvez o grande responsável pela banalização da música. Luiz Calanca, dono da loja de discos Baratos Afins, está longe de ser um entusiasta do novo formato: "Ninguém curte nem discute mais música em grupo com a mesma frequência de antes. Cada um fica encapsulado, ouvindo o que baixou ontem e deletando logo em seguida. Tudo ficou muito descartável".

Outro ponto polêmico do novo formato diz respeito à qualidade sonora. Apesar da conversão para MP3 somente eliminar as faixas sonoras imperceptíveis à audição humana, alguns ouvidos mais sensíveis podem sentir a diferença. "O MP3 não tem amplificação, te força a andar com o fonezinho atolado no ouvido ou a ficar sentado em frente ao computador. O pior é você ainda estar atrelado a outros suportes mais pesados, como o próprio computador. E o mais tedioso é que nada é definitivo", diz Calanca que já foi sócio de uma empresa de criação de sites para internet, mas que desistiu do mundo virtual e voltou para sua loja de discos de vinil e CDs.



Luiz Calanca, dono da loja de discos Baratos Afins, comenta: "Cada um fica encapsulado, ouvindo o que baixou ontem e deletando logo em seguida. Tudo ficou muito descartável"

conquista o mundo

Napster

Shawn Fanning. Esse é o nome de um dos principais responsáveis pela disseminação do MP3 no mundo.

Em 1999, aos 19 anos, o rapaz lançou na internet um programa inovador chamado Napster (o apelido de Fanning na universidade) que conectava diretamente computadores de usuários, permitindo o download gratuito de MP3 em apenas alguns minutos. Dois anos depois, 13,6 milhões de usuários utilizavam o programa.

A indústria fonográfica e muitos artistas (como os integrantes do Metallica, por exemplo) sentiram-se lesados pela violação da lei de direitos autorais e, em pouco tempo, o Napster sofreu inúmeros processos, foi comprado pela Roxio Inc. em 2002 e hoje oferece serviços pagos.

Mas não demorou muito até surgirem outros programas de compartilhamento de arquivos como o Kazaa, Morpheus, Emule, Limewire, entre outros. Atualmente pode-se ter acesso ilegal a praticamente qualquer disco, antes mesmo de seu lançamento.

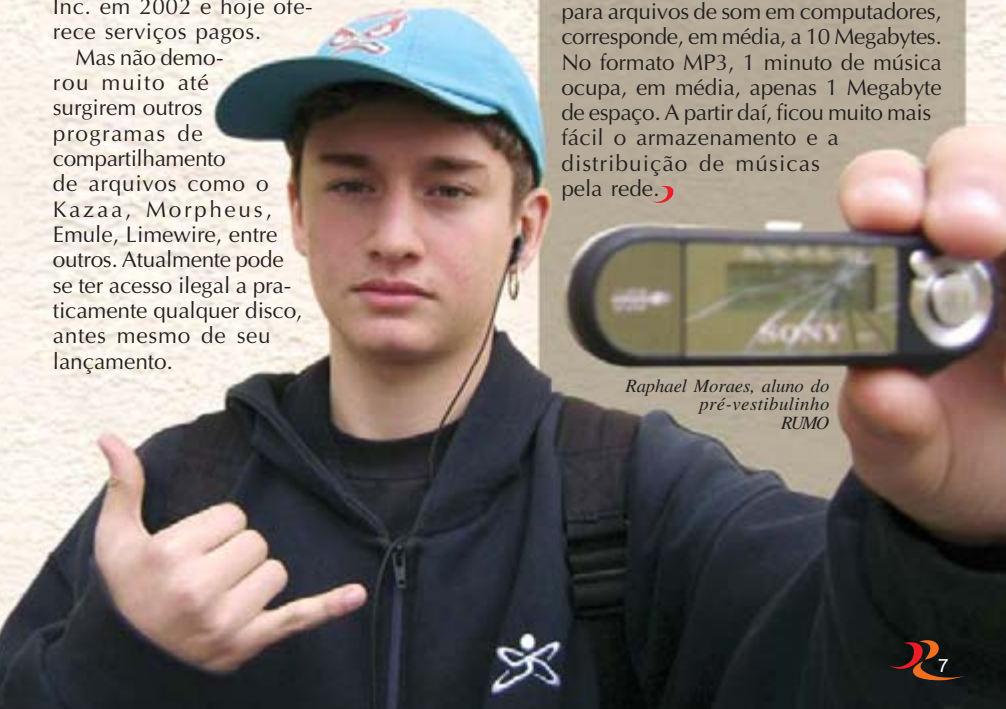


A história do MP3

- 1987: Pesquisadores do Instituto Fraunhofer deram início, na Alemanha, ao projeto Eureka EU174: uma espécie de embrião do formato que, anos mais tarde, ficaria mundialmente conhecido como MP3, ou MPEG Layer 3.

- 1992: Eliminando os sons que ficam abaixo e acima da audição humana, os pesquisadores do grupo MPEG (Moving Picture Experts Group) e a ISO (International Organization of Standardization) conseguiram atingir níveis de compressão até então nunca vistos.

- Para se ter uma idéia, 1 minuto de música gravada com qualidade de CD no formato WAV, que é o formato padrão para arquivos de som em computadores, corresponde, em média, a 10 Megabytes. No formato MP3, 1 minuto de música ocupa, em média, apenas 1 Megabyte de espaço. A partir daí, ficou muito mais fácil o armazenamento e a distribuição de músicas pela rede. 🎧



Raphael Moraes, aluno do pré-vestibulinho RUMO

INTENSIV

FEDERAL • ETECs • LICEU

Prepare-se para as Escolas Técnicas

Exclusivo sistema RUMO de apoio ao aluno

- Matemática básica
- Simulados reais
- Simulados virtuais
- Plantão de dúvidas
- Hiperplantão
- Material didático atualizado
- Aprovar Federal
- Chamada eletrônica
- Palestras sobre temas contemporâneos
- Orientação para exames vestibulinhos
- Duas aulas com o Prof. Pasquale
- Orientação profissional
- Controle emocional
- Cantina interna
- Inscrições para escolas técnicas
- Fácil acesso



DESCONTOS ESPECIAIS PARA MATRÍCULAS ANTECIPADAS

www.rumovestibulares.com.br

2007

Manhã
Tarde

início 11 de outubro

Primeiros Colocados nas Escolas Técnicas são do RUMO

Vinicius Rodrigues Lopes

1º colocado • Ensino Médio • Federal 2007

Mateus Assis Rocha

1º colocado • Técnico em Informática • Federal 2007

Arthur Fernandes Araújo

1º colocado • Ensino Médio • ETESP 2007

Henrique Barros de Oliveira

1º colocado • Ensino Médio • Etec Albert Einstein

Renan Iticava Ishara

1º colocado geral • Gestão de Negócios Culturais • Liceu 2007

Leonardo Ferreira Catanzaro

1º colocado geral • Produção de Eventos Culturais • Liceu 2007

Luciana Belo Soares

1º colocada geral • Produção Multimídia • Liceu 2007



3313-2015

Rua Prates, 790 • Bom Retiro
(Metrô Tiradentes)

Rumo

Ampliação das Etecs

Ótimas notícias para quem pretende prestar o vestibulinho do 1º semestre de 2008 das Escolas Técnicas Estaduais (Etecs): aumento do número de vagas, novas escolas inauguradas, novos cursos oferecidos, parcerias e mais investimentos.

As 138 Etecs são administradas pelo Centro Paula Souza em 116 cidades no Estado de São Paulo e atendem mais de 100 mil estudantes nos níveis de Ensino Médio e Técnico. Ao todo, são 78 cursos nos setores Industrial, Agropecuário e de Serviços, e 2.870 vagas oferecidas para o Ensino Médio nas Etecs da capital.

A expansão é resultado do plano do Governo do Estado de triplicar, nos próximos três anos, o orçamento do Centro Paula Souza - que também é responsável pela administração das Faculdades de Tecnologia (FATECs). A meta para o ensino técnico é criar 80 mil novas vagas nos próximos quatro anos e aumentar o número de escolas como as recém-inauguradas em Sapopemba, Vila Brasilândia, Franco da Rocha, Parque da Juventude (Carandiru) e Mogi-Mirim. A capital de São Paulo conta com 18 unidades atualmente.

"O candidato precisa ficar atento porque as escolas, além de ampliar as vagas, também estão colocando cursos novos. E esses cursos normalmente são das áreas

em que as escolas já têm uma infra-estrutura. Quem já tem Eletrônica e Mecânica, por exemplo, pode criar um curso de Mecatrônica", avisa **José Vitório Sacilotto** da coordenação e supervisão pedagógica do Centro Paula Souza. A implantação das novas Etecs é feita em parceria com as prefeituras, que ficam responsáveis pelas instalações físicas, e o governo estadual, que se encarrega de equipar e manter as novas unidades.



Empregabilidade

De acordo com os resultados da pesquisa de 2006 da Assessoria de Avaliação Institucional (AAI) do Paula Souza, 73,9% dos alunos formados em 2004 pelas Etecs estão empregados. O dado representa um aumento de 17,3% do índice de empregabilidade do ano anterior. Os setores que mais empregam técnicos são, pela sequência, o Industrial (30%), de Serviços (18,8%), Comércio (15,6%), Informática (5,4%), Educação (4,2%), Construção Civil (3,8%), Saúde (5,4%) e o setor Agropecuário (4,4%).

Parcerias

No final de setembro foi assinado um acordo educacional entre o governo e a Microsoft que irá beneficiar os alunos das Etecs. O acordo prevê a doação de R\$ 2 milhões em softwares e material didático visando à capacitação dos professores de informática e web design das escolas. "Está havendo investimentos não só na infra-estrutura física, mas, principalmente, na recuperação dos laboratórios e equipamentos. E, ultimamente, a expansão das escolas técnicas está buscando a população que vive na periferia de São Paulo, que não tem acesso fácil ao centro", afirma Sacilotto.



foto: Raul de Albuquerque

ETESP

A escola Técnica Estadual de São Paulo, conhecida pela sua qualidade de ensino, vai oferecer 40 vagas a mais, totalizando 200 vagas para o Ensino Médio no próximo vestibulinho. A escola aparece como uma das 16 escolas (entre particulares e públicas) cujos alunos conseguiram entrar nos cursos mais disputados da Universidade de São Paulo (USP). Outro destaque foi



o resultado da avaliação de seus alunos no ENEM dos últimos anos. "Año passado ficamos em 1º lugar do Estado de São Paulo das Escolas Públicas e ano retrasado ficamos em segundo", comemora o diretor da ETESP, **Carlos Augusto de Maio**.

E há novidades para os cursos técnicos também. "Nós estamos retomando o curso de Telecomunicações e abrimos mais 40 vagas no período noturno para o curso de Eletrônica", confirma.

CEFET-SP

Cursos Técnicos Integrados e Concomitantes

As novidades do Centro Federal de Educação Tecnológica (CEFET-SP) são os cursos integrados de Mecânica, Eletrônica, Eletrotécnica e Programação de Sistemas. A diretora de Ensino da Instituição, **Tatiana Simão**, explica a integração: "O Ensino Médio será integrado com o Técnico e obrigatoriamente em 4 anos".



Os cursos concomitantes são direcionados para quem já está no segundo ano do Ensino Médio e quer fazer o técnico simultaneamente.



foto: Hamilton Fernandes

CEFET-SP - TÉCNICO CONCOMITANTE*

Área	Habilitações	Manha	Tarde	Noite	Total
Indústria	Técnico em planejamento e controle de produção	40	-	-	40
Telecomunicações	Técnico em Telecomunicações	-	-	40	40
Construção Civil	Técnico Gerenciamento de execução de obras ou planejamento de projetos	-	40	40	80

CEFET-SP - TÉCNICO INTEGRADO**

Área	Habilitações	Manhã	Tarde	Noite	Total
Indústria	Técnico em Mecânica	40	40	-	80
	Técnico em Eletrônica	40	-	-	40
	Técnico em Eletrotécnica	-	40	-	40
Informática	Técnico em Programação de Sistemas	-	40	-	40

* Pré-requisitos: Cursando o 2º ano do Ensino Médio.

** Pré-requisitos: Conclusão do Ensino Fundamental.

Ensino Médio

O atual Ensino Médio é composto de disciplinas da Base Nacional Comum e de disciplinas da Parte Diversificada. As de Base Nacional Comum são as tradicionais Língua Portuguesa e Literatura, Matemática, História, Geografia, Química, Física, Biologia, Educação Física e Artes.

As disciplinas da Parte Diversificada têm como objetivo desenvolver capacidades importantes do aluno, visando à formação para o exercício da cidadania e preparação para o trabalho. As Escolas Técnicas dispõem de autonomia para optar pelo ensino de filosofia, sociologia e/ou espanhol. O inglês, também disciplina da Parte Diversificada, é obrigatório no Ensino Médio.

LI CEU

Cursos Gratuitos Integrados

O Liceu de Artes e Ofícios oferecerá, no vestibular do 1º semestre de 2008, os seguintes cursos gratuitos integrados ao Ensino Médio:

Gestão de Negócios culturais, Produção Multimídia e Produção de Eventos Culturais.

De acordo com as informações do site www.liceuescola.com.br, são cursos com duração de três anos que visam "dar uma sólida formação humanística, ética e estética aliada ao desenvolvimento das habilidades do empreendedor".

Ensino Técnico

O Ensino técnico das Etecs tem o objetivo de oferecer uma habilitação profissional ao estudante. Os cursos - compostos por 2, 3 ou 4 módulos de um semestre - têm disciplinas voltadas para a formação profissional, tais como: Cidadania Organizacional, Tecnologia e Meio Ambiente, Linguagens, Tecnologia e Trabalho, Gestão e Qualidade, Banco de Dados ou Informática, e o trabalho de conclusão de curso. O candidato não necessita esperar pela conclusão do Ensino médio, podendo ingressar no ensino técnico ainda na 2ª ou na 3ª série do Médio.

Pré-Requisitos:

- cursar a 2ª ou a 3ª série do Ensino Médio ou tê-lo concluído;
- o curso de Automação Predial exige formação técnica em um dos seguintes cursos: Eletrônica, Eletrotécnica, Eletroeletrônica, Mecatrônica ou Automação Industrial.
- para cursar Enfermagem o candidato deve ter 17 anos no mínimo.

Desempenho no Enem

As Etecs conquistaram, pelo segundo ano consecutivo, bons resultados no Exame Nacional de Ensino Médio. No Brasil, das 20 melhores escolas públicas, excluindo-se as federais, 14 pertencem ao Paula Souza. Confira as escolas técnicas mais bem classificadas na tabela:

Nome da Escola	Nº de Matríc.	Nº de Particip.	Prova Objetiva (média)	Redação e Prova Objetiva (média)
Etec Albert Einstein	113	115	57.97	59.79
Etec Aprigio Gonzaga	163	148	55.52	59.91
Etec Basilides de Godoy	130	128	62.82	61.34
Etec Carlos de Campos	119	109	53.9	57.27
Etec Getulio Vargas	345	301	65.66	64.03
Etec Guaracy Silveira	157	151	59.2	60.96
Etec Horacio Augusto da Silveira	160	153	52.82	56.7
Etec José Rocha Mendes	83	80	55.65	58.75
Etec Martin Luther King	80	74	57.01	59.88
ETESP	160	147	68.85	66.93

ETECs COM MAIOR Nº DE VAGAS PARA O ENSINO MÉDIO

Escolas Técnicas	Vagas (Ensino Médio)
Etec Getúlio Vargas	350
Etec Prof. Horácio Augusto da Silveira	280
Etec Prof. Camargo de Aranha	280
Etec Parque da Juventude	200
Etec Guaracy Silveira	240
ETESP -Escola Técnica Estadual de SP	200
Etec Carlos de Campos	200
Etec Albert Einstein	160
Etec Martin Luther King	160

foto: Raul de Albuquerque



CURSOS MAIS CONCORRIDOS DO 1º SEMESTRE 2007

Escola	Curso Técnico	Período	Demanda
ETESP	Informática	Noite	8,7
Etec Carlos de Campos	Enfermagem	Manhã	25,4
Etec Albert Einstein	Administração	Noite	5,7
Etec Getúlio Vargas	Química	Noite	8,0
Etec Prof. Camargo Aranha	Informática	Noite	11,4
Etec Parque da Juventude	Enfermagem	Tarde	8,0
Etec Prof. Aprígio Gonzaga	Segurança do Trabalho	Noite	8,4
Etec Guaracy Silveira	Administração	Noite	6,6
Etec Prof. Horacio Augusto	Mecânica	Noite	6,0
Centro Tecnológico da Zona Leste	Informática	Manhã	7,3



foto: Hamilton Fernandes

Técnico em Museu

A Escola Técnica (Etec) Parque da Juventude, uma das mais novas filiadas ao Centro Paula Souza, oferecerá, no vestibulinho do 1º semestre de 2008, 80 vagas de um curso gratuito e exclusivo na Capital - o Técnico em Museu. Com duração de três semestres, o curso é voltado para aqueles que pretendem trabalhar nos mais variados segmentos da Museologia.

O Técnico atua, principalmente, nas áreas de conservação, documentação, exposição e ação educacional; cataloga e gerencia acervos museológicos públicos e privados, auxilia na

conservação de acervos e na exposição de coleções, participa da criação de projetos de museus e exposições de longa duração, além de realizar atividades técnicas, culturais e administrativas.

"O mercado de trabalho para esse profissional é cada vez mais abrangente. Hoje temos museólogos não só nas instituições públicas, como também nos arquivos e centros de memória das empresas", afirma a coordenadora



e professora do curso, **Cecília Machado**.

"Eu convivo com a Museologia há mais de 20 anos e posso dizer que este é o melhor período em termos de campo de trabalho", complementa.



De acordo com a diretora e professora da Etec, **Márcia Loduca**, o perfil de quem procura o curso

é bastante amplo: "Nós temos graduados em Museologia, Geografia, História, Letras, Psicologia, Artes Plásticas, entre outras tantas áreas. E o interessante da turma desse ano foi que 30% tinham vindo do Ensino Médio".

E a procura pelo curso aumenta cada vez mais. "Mesmo sendo um curso novo, nós tivemos seis candidatos por vaga na última prova", comemora Loduca. "Estamos na maior cidade da América do Sul, então, existe uma absorção muito grande desses profissionais na medida em que se têm cada vez mais locais e eventos culturais na cidade. Enfim, São Paulo tem as atividades certas para essa mão-de-obra", ressalta.

Parque da juventude

O prédio onde atualmente funciona a Etec Parque da Juventude pertencera ao antigo Complexo Penitenciário Carandiru. Completamente reformada, a infra-estrutura comporta, além das salas de aula, anfiteatro, biblioteca, duas salas de multimídia, duas de projetos, seis laboratórios e uma unidade do "Acessa São Paulo", com 110 computadores. A escola ainda oferece os Cursos Técnicos de Enfermagem, Informática e Ensino Médio.

O complexo ocupa uma área de 120 mil m² e engloba, além do prédio da Etec, outros dois grandes espaços: o primeiro de caráter esportivo e recreativo, possui dez quadras poliesportivas, pista de skate, de patins e de corrida; o segundo possui alamedas, jardins, bosques, árvores ornamentais e frutíferas que fazem parte de uma pequena Mata Atlântica de 16 mil m². O visitante tem a chance de contemplar a paisagem, caminhar pelas trilhas ou levar sua bicicleta para um passeio.

• **Endereço:** Av. Cruzeiro do Sul, 2.630, Santana, São Paulo, SP.





Encontre no painel as palavras em destaque

- **MASP** - Museu de Arte de São Paulo
- Museu de Arte **Sacra**
- Museu de **Arte Moderna**
- Museu da Imagem e do **Som**
- Museu **Paulista**
- Museu do **Café** Brasileiro
- Museu da **Língua** Portuguesa
- Museu de **Pesca**
- **Pinacoteca** do Estado
- Museu de **Zoologia** da USP

J D F A E Y M V C X M N V O D U F
 O W E C U R D L F M A F M A I T B
 L M A E E J S L K Ç S ã S Q P W X
 P T Z T O I S Í M Í T A R P F S L
 V Y X O Z V O N U O A R C A S L P
 P R A C O L V G O S U T A C T B M
 A U G A Í L Y U B L Ç E ã A I O U
 R T B N L A O A D É V M F S U I E
 J E I I G C D G O I M O H T U A S
 M I É P A A F Ç I G U D L Q U P O
 Ç H I D E P E S C A M E S V I U M
 M C O U T E P H R C É R Ç O U A D
 L P A U L I S T A U Y N V M S A L
 D E L F G U A P Q L Ç A P Í U N C
 A V E S É P M C X D E R T B J G F
 P W H L O U A E I U V B K D S Ç O



Ilustração: Priscila Giusti

JOGO DOS SETE ERROS

SAIBA 
 Acesse o site
www.rumovestibulares.com.br

e confira a resposta do
 passatempo a partir
 do dia 17/10/2007

Primeiros colocados nas escolas técnicas são do RUMO

Federal

Ensino Médio 2007

1º LUGAR
Vinicius Rodrigues Lopes

3º LUGAR
Felipe de Paiva Miranda

7º LUGAR
Rosana Yoshimi Tagusara

8º LUGAR
Marcos Marangoni Jr

ETESP

Ensino Médio 2007

1º LUGAR
Arthur Fernandes Araújo

2º LUGAR
Christopher Costa Velasco

5º LUGAR
Gabriel Bacarin

6º LUGAR
Rosana Yoshimi Tagusagawa

7º LUGAR
Márcia Lima Rodrigues

9º LUGAR
Bárbara Jéssica da Silva Paes

10º LUGAR
Bruno Barreira Crisós

11º LUGAR
Ricardo Morishige Yo

13º LUGAR
Guilherme Wang de Faria

14º LUGAR
Paulo Vitor Oliveira dos S.

15º LUGAR
Caio Fernandes Barros

ETE Albert Einstein

Ensino Médio 2007

1º LUGAR
Henrique Barros de Oliveira

2º LUGAR
Felipe Sá de Mello

3º LUGAR
Gustavo Nucci Cardelli

6º LUGAR
Thiago Luiz Salles Barros Ferreira

7º LUGAR
Renan Omelczuk Loschiavo

9º LUGAR
Danilo de Oliveira Rodrigues

Liceu 2007

Gestão de Negócios Culturais

1º LUGAR

Renan Iticava Ishara

3º LUGAR

Thais de Albuquerque Bispo

4º LUGAR

Eidi Yamada

9º LUGAR

Beatriz Moraes Cavalheri

10º LUGAR

Rachel Oliveira de Assis

Produção de Eventos Culturais e Promocionais

1º LUGAR

Leonardo Ferreira Catanzaro

2º LUGAR

Gabriela Lile Kavashita

4º LUGAR

Thalita Guarda Fagoni

5º LUGAR

Lucas Cordioli Silvestre

9º LUGAR

Lissa Marchesini dos Santos

Produção Multimídia

1º LUGAR

Luciana Belo Soares

2º LUGAR

Isabela Bivar Cavalcanti de Oliveira

4º LUGAR

Rosana Yoshimi Tagusagawa

6º LUGAR

Thiago Lima Soares

9º LUGAR

Paulo Vitor Oliveira dos Santos

10º LUGAR

David Muramoto Hayashi



www.rumovestibulares.com.br

Rua Prates, 790 - Bom Retiro (Metrô Tiradentes)

3313-2015

Rumo
Vestibulares